

# 文化・芸術・スポーツ情報

～地域にある 楽しく 健康で 豊かな 時間・空間～



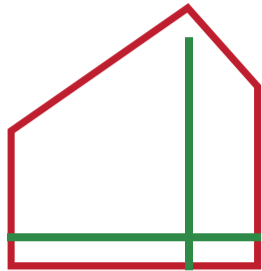
# オアシス

第165号

平成30年 2018

## 臨時号

発行：公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団  
〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1  
http://www.kuzaidan.com/  
市民芸術小ホール／郷土文化館／古民家  
市民総合体育館／財団総務課



## KUNITACHI ART BIENNALE 2018

くにたちアートビエンナーレ2018

## 第2回 野外彫刻展

全国公募による野外彫刻展もいよいよ最終選考を迎えます。昨年10月の第一次審査により入選した作品に作者が込めた思いと制作中の様子が届きました。3月29日(木)には実物作品の審査による最終選考によって、大賞、準大賞、優秀賞が決定し、くにたち市民芸術小ホールにて授賞式を行います。これに先立ち2月末頃より土台となる基礎工事、3月には作品搬入設置工事が行われます。市民の皆さまには通行上ご不便をおかけいたしますが、どうぞ温かいご支援のほどお願い申し上げます。



**1** 「花と空と太陽と」  
小笠原伸行



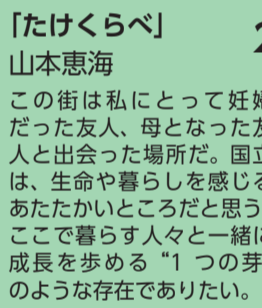
さくら通りの四季折々に変化する風景をいつもとは別の視点から眺めて見たら、どう見えるだろうか。花のようでもあり、太陽のようでもある彫刻に開いた窓からの風景を楽しんでもらえるようにと制作しました。

**6** 「DREAM HAS A PLACE」  
小野田勝謙



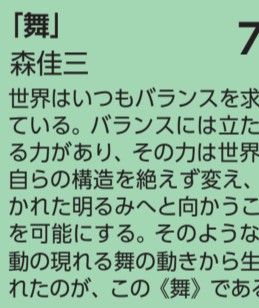
大きな2匹のイルカは親で、3匹の子供達が元気にジャンプしている。又は2匹は先生で、3匹の生徒達が楽しくジャンプしているのかな。明るい光を放つイルカ達が、心に夢と希望を与えてくれますように。

**2** 「たけくらべ」  
山本恵海



この街は私にとって妊婦だった友人、母となった友人と出会った場所だ。国立は、生命や暮らしを感じるあたたかいところだと思う。ここで暮らす人々と一緒に成長を歩める「1つの芽」のような存在でありたい。

**7** 「舞」  
森佳三



世界はいつもバランスを求めている。バランスには立たせざる力があり、その力は世界が自らの構造を絶えず変え、開かれた明るみへと向かうことを可能にする。そのような運動の現れる舞の動きから生まれたのが、この《舞》である。

**3** 「EARTH VIBRATION 天使の梯子」  
近持イオリ



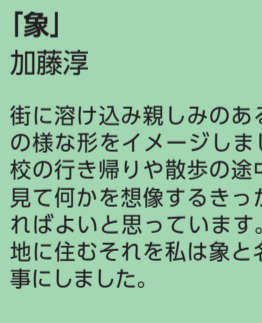
「天使の梯子」は天と地とを結びつける優しい光の梯子、様々なストーリーが重なり合い、光と影の調和をほどこし、その波状が人間と自然と宇宙の間において太古からのエネルギーを感じるカタチとなる。

**8** 「神像(道ゆく人に幸福を…)」  
武荒信顕



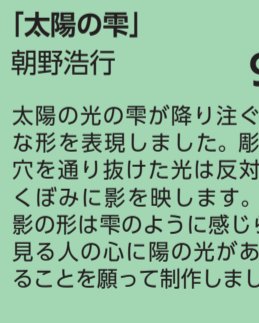
行き交う人に幸せを届ける「神像」が現れました！！人々を幸福にする為に現れたのです。輝く太陽の下で、そして、雨の日も風の日も、暗い夜でも月夜でも、街を見守り、あなたを幸福にする為に現れたのです。

**4** 「象」  
加藤淳



街に溶け込み親しみのある生き物の様な形をイメージしました。学校の行き帰りや散歩の途中にふと見て何かを想像するきっかけになればよいと思っています。街の緑地に住むそれを私は象と名付ける事にしました。

**9** 「太陽の雫」  
朝野浩行



太陽の光の雫が降り注ぐような形を表現しました。彫刻の穴を通り抜けた光は反対側のくぼみに影を映します。その影の形は雫のように感じられ、見る人の心に陽の光があふれることを願って制作しました。

**5** 「地中からの贈りモノ」  
藤島祥枝



凸凹道を、草むらゝを、裸足で歩く。つま先で、踵でと歩くとき、地中の奥深くに在る地殻から、雅やかで騒がしいエネルギーが伝わってくるような「贈りモノ」に心が躍る。

**10** 「街の風景」  
濱田卓二



大都市の入り口に位置するも自然は守られ、行き交う人々の暮らしと賑わいが伝わる国立の風景を表現しました。有機的な丸みと柔らかな曲線が自然と人を、幾何学的なラインが都市をイメージさせています。

## 立川国立アートスタンプラリー

3/5(月)～25(日)  
エリアBは3/20(火)～25(日)

スタンプ台紙配布場所  
スタンプ設置場所 (A～E)  
nonowa 国立コンシェルジュ  
多摩モノレール立川北・南駅  
立川市・国立市各公共施設

立川市と国立市のアートイベントや文化施設をめぐるスタンプラリー。期間中に5つのアートエリアのうち3つ以上のスタンプを集めて、3/24(土)・25(日)11:00～17:00に女性総合センター1階ギャラリー(エリアE)にお持ちください。先着200人にオリジナルチケットファイルをプレゼントします！

### スタンプ設置場所とみどころ



**A 大学通り**  
第1回野外彫刻展の受賞作品「風の球体」付近にスタンプを設置します。一橋大学西門付近で催されるPLAY ME, I'M YOURS KUNITACHIのイベントもどなたでもご参加いただけます！

**B さくら通り**  
第2回野外彫刻展の入選作品「花と空と太陽と」付近にスタンプを設置します。全10作品の新しい彫刻と授賞式をお楽しみに！

**C 立川まんがぱーく**  
まんがぱーく受付にスタンプを設置します。約4万冊を所有するまんが図書館(有料)。3/16(金)～25(日)は、子ども未来センター・ギャラリーでおやこ・de・アート展2018 in立川を開催。

**D 立川タクロス**  
1階にある窓口サービスセンター多目的スペースにスタンプを設置します。電車であつなぐ西地下道アート化プロジェクト展示中。

**E ファーレ立川**  
女性総合センター1階受付にスタンプを設置します。街区内には109点のパブリックアートが。3/24(土)はファーレ立川アートミュージアム・デー2018春を開催。

**3/29 木** 授賞式一般公開決定！ 13:00～「祝祭」コンサート 13:45～授賞式 14:30～レセプション  
国立音楽大学附属中学・高等学校によるくにたちアートビエンナーレテーマ曲「祝祭」の他、各賞発表の授賞式などを一般公開致します。ご希望の方へ3/25～くにたち芸小ホール窓口にて整理券を配布致します。先着20席とさせていただきます。

無料の催し物

国立市市制施行 50 周年記念事業・くにたちアートビエンナーレ 2018 関連事業

www.streetpianos.tokyo

042-574-1515

日本で初めて開催!

# Luke Jerram によるアートプロジェクト PLAY ME, I'M YOURS KUNITACHI 2018

## いよいよ始まります!



These pianos get strangers chatting, stressed workers laughing, kids being active, oldies being childish, groups having fun.

### 3月 17日 土 ~ 3月 31日 土 | 設置

だれでも自由に弾けるピアノが駅や通り、公園や商店街に出現!

## 3月 16日 金 | 15時 - 15時半 JR国立駅南北通路 **サプライズ** イベント! どうぞお楽しみに… 16時 - 18時 JR国立ビル 1F オープニング・レセプション 10台のピアノをお披露目!

※ 申込不要・入場無料・どなたでも参加できます。 → 最新の情報はイベントページ <http://streetpianoskunitachi.tokyo/>

### 設置場所

※設置場所・演奏時間は変わる場合があります。

### 演奏可能時間

### よくある質問



- 1 nonowa 国立 WEST イベントスペース 10:00-21:00
- 2 JR 国立ビル 10:00-21:00
- 3 スターバックス コーヒー 国立店 10:00-21:00
- 4 コミュニティ・スペース旭通りレディススポット 10:00-20:00
- 5 大学通り東側緑地 SOUTH 10:00-21:00
- 6 一橋大学南門前 10:00-21:00
- 7 むっさ21 富士見台名店街 10:00-19:00
- 8 大学通り東側緑地 NORTH 10:00-21:00
- 9 谷保第4公園 10:00-21:00
- 10 矢川上公園 10:00-18:00

- Q. 雨の日でも弾けますか。  
6 8 9 10 のピアノは透明なドームの中にあります。また、5 のピアノには屋根とカーテンがあります。それ以外のピアノは屋根がある所に設置されます。
- Q. 予め場所を予約しておくことはできますか。  
誰でも弾けるよう予約はできません。同じピアノを続けて弾くのは 15 分ほどを目安にし、弾きたそうにしている人に声をかけ誘っててください。
- Q. 期間中はいつでも弾けますか。  
毎日弾けますが、設置場所ごとに決まった演奏可能な時間以外はピアノクルーが鍵をかけます。
- Q. マイクやアンプ、スピーカーを持参してもよいですか。  
電源を使うものはご使用になれません。住宅地に住むご近所にもどうぞご配慮ください。
- Q. 缶や箱を置いて投げ銭を取ってよいですか。  
誰でも無料で弾け、無料で楽しめるプロジェクトですので、有料の企画または投げ銭を誘発する行為は禁止されています。配布物もご遠慮ください。  
※イベントページの「よくある質問」をご参照ください。

**写真や動画・コメントをアップロード**  
自分で撮った写真や動画を世界でシェアしてみましょう

- 1 [www.streetpianos.tokyo](http://www.streetpianos.tokyo) にアクセス。
- 2 投稿欄を示す上記オレンジ色のバナーをクリック。
- 3 「ピアノを選択」で設置場所を選び、コメント等記入。
- 4 「ファイルを選択」で、携帯等で撮った写真を選ぶ。
- 5 利用規約に同意して投稿をクリック。

※ここで自分のイベントの告知を行えます。(下記参照)

楽しみ方はいろいろ! イベントに参加する / イベントを創る...だれでも弾けるピアノは譲り合って弾いてください。

### MAP 4 コミュニティ・スペース旭通りレディススポット

絵本の森の音楽会 by 国立本店

日時: 3月17日(土)/18日(日)/21日(水祝)/24日(土)/25日(日)/31日(土) の午前・午後各1回  
※各回30分程度 ※時間は不定期

対象: どなたでも参加可。当日先着順。

会場に出現する小さな絵本の森。ピアノの本棚からお好きな絵本を選べ、ピアニストがぴったりの曲を素敵に演奏します。

### イベントやプログラムを企画した方へ重要なお知らせ 演奏 / 企画に関するお問合せ | [PMIY@design-to.co.jp](mailto:PMIY@design-to.co.jp)

- プログラムを企画した方は、公式サイト上の投稿欄で告知してください。設置場所ごとに記入します。  
→ [www.streetpianos.tokyo](http://www.streetpianos.tokyo)
- 告知はできますが予約はできないし、占有もできません。15分程度を目安に一度席を離れたり、重なってしまったら、他の人の演奏を楽しんだり、少し待って「次に弾かせて」と声をかけてコミュニケーションをとっててください。

### MAP 7 むっさ21富士見台名店街

黒板消しイベント!

黒板アートライブパフォーマンス by すずきらな  
日時: 3月24日(土) 11時~  
既にできあがっている黒板アートをみんなで消したのち、新しくライブペインティング!

ピアノ黒板に絵を描こう!

日時: 3月28日(水) 13時~15時  
みんなでピアノ黒板にチョークで絵を描くワークショップ。申込不要。どなたでも参加可。

会期終了後、これらの《世界にひとつしかないピアノ》を差し上げます! | 3月8日(木) / 9日(金) 内覧会にてお申込み



※写真は制作途中の作品を撮影しています。

! 日時: 3月8日(木)・9日(金) 16時~19時

! 場所: JR国立ビル (中央線国立駅南口そば)

! 申込: 内覧会会場内にある所定の申込書/同意書にご記入ご捺印の上、実際のピアノをご覧になったあと、会場でお申込み下さい。申込多数の場合は抽選の上、3月12日(月)以降にご連絡いたします。



! お引取に当たってのお願い 詳細は [www.streetpianos.tokyo](http://www.streetpianos.tokyo)

- 搬入は原則として4月1日(日)となります。
- 搬入先までの運送費・調律費はお引取される方のご負担となります。
- 製造後30-50年を経たピアノであることをご承知おき下さい。
- 施設・教育機関のお申込みが優先されることがあります。
- 申込の締切は3月9日(金)の19時です。

CONTACT 042-574-1515 (島崎) [shimazaki@kunitachibiennale.jp](mailto:shimazaki@kunitachibiennale.jp)