

応募についての注意事項

| 応募料

A T Mやインターネットバンキングでの振込ではなく、必ず金融機関の窓口にて振込をお願いします。

| 応募書類一覧と書式

A 応募申込書「第1次選考用」

- 公式ウェブサイト kunitachibiennale.jp よりダウンロードしてください。
- A 4サイズでp 1、p 2、片面ずつ印刷。(p 2はマス目あり・なしの用紙をどちらか選択)

B-1 作品の完成予想図

B-2 作品平面図

B-3 作品立面図

B-4 作品構造図

- それぞれ1枚ずつ、A 3の紙面（縦横自由）片面におさめてください。

別紙による記載や添付は審査の対象外になります。

- 用紙は任意ですが、プレゼンボードに貼らないようお願いします。
 - 紙面に画像等の貼りつけは可能ですが、凹凸のあるものを貼り付けないでください。
 - 作品名は紙面の表面に、応募者氏名は審査の妨げにならないよう紙面の裏面に記載してください。
- A3の用紙を縦に用紙を使う場合は右上、横に使う場合は右下に書いてください。

C 返信用官製はがき1枚（連絡先の住所を記入）

D 応募料の振込証明書の写し（A 4サイズ：振込の確認できるもののコピー）

※上記の応募書類はA 3書類を折らずに入るサイズの封筒（角型A 3号）に入れ、郵送してください。

※ 応募期間が終了し、応募書類を確認しましたら、事務局より官製はがきに受付番号を記載した通知をお送りいたします。

※ 応募書類は返却しませんので、必要な方はあらかじめコピーをとって保管してください。



くにたちアートビエンナーレ2015 全国公募 第1回 野外彫刻展

第1次選考用

応募申込書

Entry Form for 1st Screening

(* Office use only)

受付番号

選考結果

※以下の全項目に記入してください。 ※ Fill in all blanks below.

作品	作品名 Title			材質 Material	
	大きさ size	W 幅	D cm × 奥行	H cm × 高さ	重量 Weight kg

応募者名・連絡先	氏名 Name	ふりがな				
		姓 Family Name		名 First Name		
	性別 gender / 年齢 Age	☐ 男性 Male ☐ 女性 Female 生年月日 Date of Birth 年 Year / 月 Month / 日 Day				
	職業 Occupation			出身地 Place of Birth		
	略歴 CV	※以下の欄に簡潔に記入してください。 ※ Please write a brief summary about yourself within the space provided. ※入選された際は図録やホームページなどに掲載されます。 ※ Winners' CV may be used for publicity purposes.				
住所 Address	〒					
電話 Telephone	Facsimile					
携帯電話 Mobile phone	E-mail					

※グループでの応募の場合は、下記もあわせて記入してください。 ※ When applying as a group, please complete the following as well.

グループの場合	グループ名 Group Name	ふりがな	人数 Number of members
	共同制作者名 Co-creators' full Name	※募集要項の内容を共同制作者が確認し、同意の上、記入してください。 ※ Consent of other co-creators is required.	

【権利規定・注意事項】

- ① 完成した実物作品及びマケット（模型作品）は、主催者に帰属します。
- ② 受賞作品の著作権については、図録掲載及び広報宣伝のための写真等を使用する権利並びに模型作品の展示公開の権利、また実物作品を使用した二次著作物（ポスター、関連グッズ等）を作成・販売する権利は、主催者に帰属するものとします。
- ③ 個人情報、受付・管理・選考・各種連絡の目的以外には使用しません、受賞実物作品及び入選模型作品については、受賞者の氏名、住所（区市町村まで）、年齢を公表することがあります。
- ④ 応募作品が第三者の著作権、知的財産権を侵害していないこととします。
- ⑤ 賞金額が50万円を超える賞については、予め賞金額から源泉徴収税額を差し引いた額とします。

くにたちアートビエンナーレ2015の作品募集要項に同意し、応募します。 年 Year / 月 Month / 日 Day
I / We agree to the Guidelines and apply to the Kunitachi Art Biennale 2015. / /

署名 Signature

印

(*Office use only)

応募者	氏名(グループ)	
	Name/ Group Name	

受 付 番 号	
------------------	--

作 品	作 品 名 <i>Title</i>	ふりがな

制作意图 Artist Statement

※日本語以外で書く場合必ず日本語訳をつけてください※ *If writing in a language other than Japanese, your statement must also include Japanese translation.*

※ 受賞の際は、図録やホームページに掲載されます。 ※ *Winners' statement may be used for publicity purposes.*

This image shows a full page of graph paper. It features a uniform grid of small squares. On the right side of the page, there are numerical labels indicating the vertical scale: 200, 400, 600, and 800. These labels are positioned at regular intervals along the right edge of the grid. The rest of the page is a continuous grid without any other markings or text.

※以下の全項目に記入してください。 ※ *Fill in all blanks below.*

(*Office use only)

P.2

応募者	氏名(グループ)	
	Name/ Group Name	

受付番号	
------	--

作品		ふりがな
	作品名 <i>Title</i>	

制作意図 *Artist Statement*

※作品の制作意図を日本語で800字以内、横書きで記入してください。 ※ *Please write about your works' concept in Japanese within 800 letters.*

※日本語以外で書く場合必ず日本語訳をつけてください ※ *If writing in a language other than Japanese, your statement must also include Japanese translation.*

※受賞の際は、図録やホームページに掲載されます。 ※ *Winners' statement may be used for publicity purposes.*